

## HANDLEIDING Murale alla Calce

Voor de verwerking van Murale alla Calce.

### Stapsgewijze instructies voor Murale alla Calce:

Als kalkpleister, cementpleister of kalk-cementpleister, cementsteen, beton, metselsteen, leemsteen, leem-pleister beschikbaar is als basis voor Murale alla Calce, kunt u direct beginnen met de 1. laag. Als echter geen minerale basis aanwezig is, b.v. dispersie verven, gipsplaat, glas, tegels, MDF en ook gewapend beton enz., primer het oppervlak indien nodig met caseïne-primer. Ook ongelijk absorberende substraten leiden tot vlekkerige resultaten. Als dit niet gewenst is, kan ook worden voor behandeld met caseïne-primer

#### 1 Laag: MURALE ALLA CALCE:

Het materiaal inkleuren met max. 12% kalk-echte pigmenten of als gewenst zonder pigment. Roer de emmer inhoud in ongeveer 8 liter schoon, koud water totdat het kleurpoeder klont vrij is. Nu volgt een inweek tijd van een half uur, vervolgens nog een keer goed roeren. De verf kan het beste worden aangebracht met een kalkkwast, maar zelfs met moderne verf gereedschappen zoals rollen kan gewerkt worden.

Breng nu de eerst laag Murale alla Calce gelijkmatig en niet te dik aan (teveel applicatie kan de verf beschadigen door de opbouw van spanning). De kleur is doorschijnend tijdens de verwerking en volledige dekking wordt pas bereikt nadat deze volledig is opgedroogd, dus hier even geduld hebben. De veeg vastheid is ook pas na volledige opdroging te bereiken. Droogtijd voor de eerste laag: 18 tot 20 uur afhankelijk van de temperatuur en vochtigheid.

#### 2. Laag:

Breng de tweede laag op zijn vroegst na 20 uur drogen aan. Murale alla Calce vormt een bijzonder sterke binding met verse, natuurlijke kalkpleisters (1-2 dagen oud). Verfspatten op omliggende oppervlakken onmiddellijk opnemen met water en verwijderen.

#### Waslagen en Venetiaanse zeep

Indien een beschermende of glans laag wordt gewenst kan dat met onderstaande producten. Laat de laatste applicatie volledig droog worden. Polijsten wordt uitgevoerd met een spaan of met een microvezeldoek.

De Cerata Lucido of de Cera Tapi Balsam waslagen wordt heel dun aangebracht met een Venetiaanse spaan. De waslaag moet erg dun zijn. Na een droogtijd van 1-2 uur Cera Tapi, 20-30 min Cerata Lucido, kan polijst worden dit met een microvezeldoek.

De tussentijdse droogtijd tussen de lagen moet 30-60 minuten bedragen voor Cerata Lucido en maximaal 8 uur voor Cera Tapi Balsam.

## DROGE KLEUREN EN KLEURDEEG

LET OP: Kleurdeeg bij Murale alla Calce alleen gebruiken als het verfpoeder al met water is verdund. Tot 12% pigmenten (gewichtsperscentage) kunnen in de verf worden gemengd. De kalk kan niet meer binden en het kan dan af krijten optreden. De kans is echter groot dat pigmentvlekken verschijnen. Dit betekent dat sommige pigmenten sporen achterlaten in de vorm van drivers en punten wanneer de pasta wordt aangebracht. Dat hoeft niet per se een nadeel te zijn; het kan ook worden gezien als een leuke bijwerking. Maar als je deze pigmentvlekken wilt vermijden, meng dan een kleurdeeg.

## DIT GAAT ZO:

Ongeveer 800 ml vloeistof wordt gebruikt voor 1000 g pigmenten (800ml water of 160 ml bevochtigingsmiddel en 640 ml water). Plaats de vloeistoffen in een emmer of iets dergelijks en strooi de pigmenten erin, goed roeren en wrijven; plet klontjes op de rand van de emmer. Je gebruikt een lepel, een spatel of iets anders. Het is het beste om je mengrecept op te schrijven, zodat je weer dezelfde tint kunt produceren. Laat dit kleurendeeg minstens 3 uur weken. Het kleurendeeg kan echter ook zonder problemen overnacht blijven staan. De emmer moet gedurende deze tijd worden afgedekt. Meng vervolgens het kleurdeeg in de verf (goed mengen). Het beste mengresultaat wordt bereikt als de inhoud wordt geleegd in een afzonderlijke emmer en opnieuw goed wordt gemengd met een mengstaf. De pasta is dan meteen klaar voor gebruik. Pigmenten hebben de hoogste kleurintensiteit en stellen geen grenzen aan uw creativiteit. Gebruik echter alleen kalk-compatibele pigmenten.

Uitzondering: Ultramarijn blauw moet altijd op dezelfde dag worden verwerkt en kan niet worden opgeslagen.

## Productinformatie

Murale alla Calce is een helderwit kalkverf voor gebruik in decoratief wandontwerp.

Vanwege de hoge alkaliteit is het bestand tegen schimmels en vanwege de porositeit van de kalk, is het zeer open voor waterdamp diffusie.

#### VERKLARING:

Murale alla calce bestaat uit hoogwaardig wit kalkhydraat (beter CL90), het fijnste, heldere witte marmerpoeder, keramisch poeder, effectieve micro-organismen (eiwitten), aminozuren, rutielwit, micro-hennep en een kleine hoeveelheid beuken cellulose , Murale alla Calce bevat geen synthetische bindmiddelen en geen cement. Murale alla Calce bevat geen conserveermiddelen.

#### VERBRUIK:

ca. 160 ml / m<sup>2</sup> afhankelijk van de voorbereiding en de verwerking, is meer verbruik mogelijk!

#### SOORTELIJK GEWICHT:

Ca. kg / l

PH-waarde: 12.6

#### OPSLAG VOORWAARDEN:

Vorstvrij en in gesloten containers duurzaam voor vele jaren.

#### VEILIGHEID:

R36 / 38: Irriterend voor de ogen en de huid.

Stukadoors-bouwstoffen.eu Fennewei 8  
9144CX Hantumhuizen  
T +31 (0)519 57 15 12  
M +31 (0)6 16 54 6693 info@stukadoors-bouwstoffen.nl

